

Warren MARTIN

Collaborateur



Admission

Genève, 2013

Nationalité

Suisse, britannique

Langues

Français, anglais

Domaines d'activité

Contentieux

Droit pénal économique

Investigations, réglementation et conformité

Secteurs

Énergie et exploitation minière

Droit des sociétés et droit commercial

Banque et finance

tel: +41 58 105 2000

email: wmartin@lalive.law

Rue de la Mairie 35

Case postale 6569

1211 Genève 6 - Suisse

BIOGRAPHIE

Warren Martin a rejoint LALIVE en 2019. Ses principaux domaines d'activité sont la gestion d'enquêtes pénales et administratives. Il conseille également des entreprises quant à la gestion de leurs risques opérationnels et réglementaires.

Avant de rejoindre LALIVE, Warren Martin était conseiller juridique au sein d'un négociant d'énergie à New York (2014-2015) et d'une société active dans le commerce de matières premières à Zoug (2016-2018).

Warren Martin est titulaire d'un master de l'Université de Genève (2010) et d'un LL.M. de la UCLA School of Law (2014).

PUBLICATIONS

The Impact of the UNGPs on Courts and Judicial Mechanisms

Sandrine Giroud, Warren Martin, Anton Vallelian, Joanna Didisheim, Anne Gabellon, 2021

Contributeurs in : Debevoise & Plimpton LLP (éd.), UN Guiding Principles on Business and Human Rights at 10, 2021

Documentation of data processing activities under the revised Swiss Federal Act on Data Protection

Simone Nadelhofer, Daniel Lucien Bühr, Tatiana Jullier, Warren Martin, 2021
LALIVE Blog, 25 juin 2021

The Swiss Responsible Business Initiative: what business & human rights obligations for Swiss companies?

Sandrine Giroud, Warren Martin, Anton Vallélian, 2020
LALIVE Blog, 6 novembre 2020

Human Rights in the Oil and Gas Trade in Switzerland - Risks and Mitigation Measures

Sandrine Giroud, Warren Martin, Anton Vallélian, 2020
OGEL 5 (2020) (vol. 18), p. 6, octobre 2020

New Iran-Related Sanctions – Their Likely Swiss Side Effects – The Swiss-Iranian Humanitarian Trade Arrangement

Sandrine Giroud, Daniel Lucien Bühr, André Brunschweiler, Warren Martin, 2020
LALIVE Blog, février 2020
