

Riccardo LOSCHI

Collaborateur

Admission

Italie (Milan), 2018

Nationalité

Italienne

Langues

Italien, anglais, espagnol

Domaines d'activité

Arbitrage commercial international

Arbitrage d'investissement

Droit international public

tél : +41 58 105 2000
email : rloschi@lalive.law

Rue de la Mairie 35
Case Postale 6569
1211 Genève 6 - Suisse

BIOGRAPHIE

Riccardo Loschi a rejoint LALIVE en 2020 en tant que collaborateur. Son principal domaine d'activité est l'arbitrage commercial international et d'investissement. Il a participé à plusieurs litiges transfrontaliers et procédures d'arbitrage international (CNUDCI, CIRDI, CCI, LCIA et règles de la CAM) dans les secteurs de la finance, de l'énergie, des entreprises et de la construction.

Avant de rejoindre LALIVE, Riccardo a fait un stage d'avocat chez Freshfields Bruckhaus Deringer (2016-2017) et a travaillé comme collaborateur chez Cleary Gottlieb (2017-2019). Depuis août 2020, il est le rédacteur en chef du *Columbia FDI Perspectives*, une série d'articles à caractère politique publiée par le *Columbia Center on Sustainable Investment*.

Riccardo est titulaire d'un diplôme de droit italien de l'université Bocconi (*summa cum laude*), et d'un LL.M. de la faculté de droit de Columbia (boursier Parker, boursier Fiske Stone). Il a également étudié à l'université chinoise de Hong Kong (2014).

PUBLICATIONS

Public Interest as a Defence/Exception in the ISDS context

Riccardo Loschi, Fakhruddin Valika, 2020
In : *Jus Mundi Concept Notes*, juillet 2020

Corruzione dell'Arbitro e Strumenti di Tutela delle Parti [*Corruption of Arbitrators and Parties' Remedies*]

Riccardo Loschi, 2019
In : 3 *Rivista dell'Arbitrato*, p. 615-636, 2019

“Taming” Legal Privileges: An Analysis of the U.S. and Italian Law

Riccardo Loschi, 2019

In : 2 Trento Law Review, p. 9-38, 2019

Opportunistic Exercise of Termination Rights: The Commodity Trade Case – An Analysis of English Contract Law and the CISG

Riccardo Loschi, 2017

In : 9 Bocconi Legal Papers, p. 39-71, 2017
